

GRADSKI MUZEJ VUKOVAR - IZVJEŠĆE O RADU ZA 2011. GODINU

OTVORENJE OBNOVLJENE SPOMENIČKE CJELINE – KOMPLEKSA DVORCA ELTZ U VUKOVARU ZA NOVI MUZEJSKO GALERIJSKI I MULTIKULTURALNI CENTAR – GRADSKI MUZEJ VUKOVAR Organizator: **Ministarstvo kulture Republike Hrvatske, Gradski muzej Vukovar, Konzervatorski odjel Ministarstva kulture RH, HRZ.** U sklopu Projekta „Istraživanje, obnova i revitalizacija kulturne baštine Ilok – Vukovar – Vučedol“ koji financiraju Vlada republike Hrvatske i Razvojna banka Vijeća Europe u koordinaciji Ministarstva kulture Republike Hrvatske otvorena je obnovljena spomenička cjelina kompleksa Dvorca Eltz u Vukovaru za novi muzejsko galerijski i multikulturalni centar Gradski muzej Vukovar. Na svečanom otvorenju govorili su: gradonačelnik Vukovara Željko Sabo; ravnateljica Gradskog muzeja Vukovar Ruža Marić; župan Vukovarsko srijemske županije Božo Galić; ministar kulture RH Jasen Mesić i Predsjednica Vlade RH Jadranka Kosor koja je i otvorila obnovljeni kompleks Dvorca Eltz. U svečanom programu sudjelovali su HRVATSKI BAROKNI ANSAMBL i glumac Darko Milas, koji je uz vođenje programa čitao tekst o Dvorcu Vukovarca Pavla Pavličića. Tom prigodom otvorena je multimedijalna izložba **OBNOVLJENA SPOMENIČKA CJELINA KOMPLEKSA DVORCA U SKLOPU PROJEKTA „ILOK-VUKOVAR-VUČEDOL“** urednice Branke Šulc, direktorice Projekta i ravnateljice Uprave u Ministarstvu kulture u realizaciji koje su sudjelovali djelatnici Gradskog muzeja Vukovar, Hrvatskog restauratorskog zavoda i Konzervatorskog odjela Ministarstva kulture u Vukovaru.

REALIZACIJA PROJEKTA ILOK VUKOVAR VUČEDOL

Gradski muzej Vukovar je tijekom 2011. godine nastavio rad na zadacima obrade zbirki i priprema za stalni postav u obnovljenom Dvorcu Eltz kao i za stalni postav Muzeja vučedolske kulture u sklopu arheološkog parka na Vučedolu. Prema projektu Ministarstva kulture RH i Razvojne banke vijeća Europe predviđeno je otvaranje oba muzejska kompleksa tijekom 2012.g. Rokovi postavljeni ovim Projektom usmjeravaju rad djelatnika Muzeja na završne aktivnosti pripreme muzejske građe za stalno izlaganje

Uprava projekta imenovana od Vlade RH koordinira cjelokupnu aktivnost na realizaciji cjelovitog projekta koji nosi naziv „Obnova spomeničke baštine Ilok, Vukovar, Vučedol“ a koji obuhvaća četiri zasebne cjeline: obnovu kompleksa dvorca Eltz i Gradskog muzeja Vukovar, Izgradnju Arheološkog parka i Muzeja vučedolske kulture na Vučedolu, obnovu barokne jezgre Vukovara i Dvorac Odescalchi i Muzej grada Iloka u Iloku. Formirana su i stručna tijela koja se brinu o realizaciji svakog pojedinog segmenta ovog projekta.

Nositelj obnove dvorca Eltz je Hrvatski restauratorski zavod Zagreb, a nositelj izgradnje kompleksa na Vučedolu je Gradski muzej Vukovar i ujedno nositelj izrade stalnog postava i jednog i drugog muzeja.

Kako se radi o dva izuzetno složena projekta, aktivnosti na njihovim realizacijama su vezane za veliki broj sudionika. Dio aktivnosti veže se za sudjelovanje u radu Uprave projekta Vukovar-Vučedol-Ilok što uključuje mjesečne koordinacije za realizaciju svake pojedine faze obaju projekata, te izradu izvješća o učinjenom u proteklom vremenu u

muzeološkom i financijskom smislu. Izvješća idu prema Ministarstvu kulture i Hrvatskom muzejskom vijeću. Također se kontinuirano odvijaju tjedne konzultacije sa arhitektima objekata i konzervatorima i izvođačima radova na izgradnji obaju muzejskih objekata. i stalne konzultacije sa dizajnerima za stalni postav obaju muzeja.

PRIPREME ZA STALNI POSTAV GRADSOG MUZEJA VUKOVAR

Rad na realizaciji stalnog postava podrazumijeva pisanje muzeoloških koncepcija za pojedine segmente povijesnog razvoja Vukovara od prapovijesne slike vukovarskog područja preko povijesnog razvoja Vukovara od srednjeg vijeka do današnjih dana. Posebne teme obrađuju etnografsku sliku vukovarskog područja, Domovinski rat, život u progonstvu te povratak i obnovu Vukovara, te prezentaciju bogatog fundusa likovnih zbirki: Zbirke Bauer i zbirke donacija hrvatskih i svjetskih umjetnika.

Ovakav pristup značio je obradu kompletnog inventara muzeja razvrstanog po zbirka koje ukupno broje nekoliko desetaka tisuća predmeta. Gotovo svi predmeti su popisani, fotografirani, inventirani, upisani u M++ bazu podataka o muzejskim zbirka, upakirani i pohranjeni u metalne sanduke, arhivske kutije, police i regale i razmješteni u muzejskom depou smještenom na nekoliko lokacija u gradu.

Odabir građe za stalni postav, te nadopuna s građom iz drugih muzeja, skupljanje građe terenskim istraživanjima, otkupi nedostajuće građe dio su aktivnosti kustosa pojedinih zbirki koji tijesno surađuju i sa stručnjacima iz drugih muzeja u kojima se ta građa nalazi. Gradski muzej obavlja poslove usklađivanja muzejskih predmeta prema starim oštećenim i dijelom izgorenim inventarnim knjigama sa novim, Zakonom o muzejima propisanim digitalnim vođenjem muzejskih fondova što je proces usuglašavanja prema standardima Europske Unije.

U muzej dolazi i nova građa kao rezultat arheoloških istraživanja, donacija, otkupa građe, ili pak posudbe iz drugih muzeja. I za ovu građu vrši se sustavno popisivanje, skeniranje, fotografiranje i za najvažnije predmete snimanje u 3D formatu te zatim unošenje u jedinstvenu digitalnu bazu M++ programa propisanog od strane Ministarstva kulture RH.

FOTOGRAFIRANJE I DIGITALIZIRANJE MUZEJSKE GRAĐE

Muzejski fond dokumentarne fotografije prati sve faze djelovanje muzeja, dokumentiranja muzejske građe pri inventiranju te stanje prije i nakon postupaka restauracije i rekonstrukcije, rada na terenu, priprema za izložbe i stalni postav. Posebna važnost se posvećuje dokumentiranju izgradnje obnove dvorca Eltz kao i novoga Muzeja i drugih aktivnosti što za 2011. Godinu broji nekoliko tisuća fotografija arhiviranim prema tematskim cjelinama te spremljenim na tvrdi disk i digitalni medij (DVD). (samo u arheološkoj zbirki 2393)

Nastavljeno je profesionalno fotografiranje vučedolskih posuda iz zbirke Vučedol - sustavno istraživanje koje za potrebe stalnog postava Muzeja vučedolske kulture, te digitaliziranje zbirke starih novina povijesnih fotografija(1821) i muzejskih predmeta iz drugih zbirki (637).

Izvršeno je avionsko snimanje cijelog poteza obale Dunava od Luke Vukovar do Iloka sa svim najznačajnijim lokalitetima i današnjim mjestima i gradovima kao i sama lesna obala.

INVENTIRANJE MUZEJSKE GRAĐE

Tijekom 2011. godine inventirane su nove akvizicije, predmeti prikupljeni novim istraživanjima, te arheološka građa koja je nakon obrade rekonstruirana. Tako je u Arheološku zbirku uvedeno novih 128 predmeta, dok je zbirka Vučedol – sustavno iskopavanje povećana za 83 inventarna broja

POVEĆANJE FUNDUSA OTKUPOM I DARIVANJEM

Muzejske zbirke obogaćene su otkupom i darivanjem. Tako je za Zbirku Muzej Vukovara u progonstvu otupljena slika Popović, Vincenzo, Dualizam, 2011. ulje na platnu, 150 x 130 cm.

Vladimir Štivić poklonio je dva brončana novčića za numizmatičku zbirku, Leonardo Geršić poklonio je Muzeju arheološki materijal pronađen na obali Dunava ispod Petri Skele kod Vukovara. Materijal se sastoji od keramičkih ulomaka i dijelova metalnih predmeta pretpovijesnih kultura a izuzetno značajan fond arheoloških predmeta zbirke Siegfrida Goerecke skupljenih na lokalitetu Gradac u Borovu (Selu) i na obali Dunava, koji se sastoji od keramičkih ulomaka pretpovijesne, antičke i srednjovjekovne provenijencije, te od srednjovjekovnih željeznih dijelova konjske opreme i uporabnih predmeta u svakodnevnom životu, antičkoga nakita i stakla, poklonila je njegova supruga Ljiljana Gerecke.

Za zbirku fotografija s povijesnom tematikom Muzeju je darovano 1423 fotografije i 66 fotografija u digitalnom obliku koje obuhvaćaju najvećim dijelom kompleks tvornice Borovo i VUPIK –a.

Za zbirku donacija likovnih umjetnika koja nosi naziv Muzej Vukovara u progonstvu darovano je ukupno 5 umjetnina: Salavarda, Blaženka, Pieta, 1996. , mozaik, , Sokolić, Vesna, Crvene gromače, 1962. , ulje na platnu, Berbuč, Milan, Atelier 2., 1986. , ulje na platnu, Gračan, Stjepan, Zlatna ruka vukovarska, 17.11.1991. g., pozlaćeni poliester, Ken, Mulykuya, Bez naziva / Aboridžini, 2010. g., akril na platnu.

ČUVANJE UMJETNINA IZ DRUGIH ZBIRKI

Muzej je preuzeo na čuvanje i izlaganje 27 umjetnina nastalih unutar slikarske kolonije održane u organizaciji Grada Vukovara „Olimpijada svjetskih umjetničkih igara u Vukovaru“ (WAG). Sva su djela popisana i fotografirana.

ONZERVACIJA I RESTAURACIJA MUZEJSKE GRAĐE

U pripremama za stalni postav vrši se kontinuirano konzervacija i restauracija muzejskih predmeta. Kako su ovo zahtjevni procesi restauracija se vrši u specijaliziranim radionicama s licencama, a sredstva su osigurali Ministarstvo kulture i grad Vukovar.

U arheološkoj zbirci restaurirano 103 metalna predmeta te 35 keramičkih posuda. Kako bi se sustavno rekonstruirano način života prapovijesnih kultura napravljeno je na desetine replika arheološkog, poglavito metalnog materijala koji se čuva u Arheološkom muzeju u Zagrebu.

Iz Zbirke Bauer restaurirano je 15 umjetnina na papiru u Hrvatskom restauratorskom zavodu u Zagrebu / Odjel za restauraciju papira: Šohaj, Slavko, Žena šije, 1. pol. 20. st., Veža, Mladen, Skica za portret 1. pol. 20. st., sepija, Kršnjavi, Isidor, Interieur, 1874. g., akvarel, Melkus, Hrvoje, Čitač, 1944. g., tempera, Jakić, Albina, Portret djevojčice Svjetlane Rajković, akvarel, Marochino-Majer, Mira, Iz ateljea, oko 1950. g., akvarel, Šimunović, Frano, Dječak u preširokoj odjeći, 1944. g., Reiser, Nikola, Portret autorove žene, 1948. g., olovka, Hadlik, Franz, Portret žene XIX. st., 19. st., akvarel, Valić, Rudolf, Bosanski motiv, 1. pol. 20. st., bakropis, Engelhardt, Joseph, Portret gospođe Englhardt (Marija?), 14.01.1914. g., pastel, Tomašević, Ernest, Ženski portret - Nevenka Đorđević, Restek, Josip, Muškarac i žena, 1954. g., tempera, Valić, Rudolf, Mahala s minaretom, 1935. g., bakropis u boji

Iz kulturno povijesne zbirke restaurirani su predmeti iz zbirke namještaja: veliko samostojeće ogledalo, stilska vitrina (P-97), komoda (P-87), zastava i dvostrana slika s zastave Ribarske zadruge (P-314), ukrasno ogledalo (crno, P-106), srednjovjekovni oklopnik (P-553), cehovske kase (P-290) (P-291, P-292, P-293 i P-294), luster od kovanog željeza (P-280), ukrasna posuda Gillar (P-671) i dva metalna postolja za kaljeve peći.

Izvršen je odabir građe za restauraciju tijekom 2012. godine što uključuje 30 slika iz Zbirke Bauer i povijesne zbirke, kao i desetine drugih predmeta iz zbirke namještaja, arhivalija, porculana, stakla, tekstila iz povijesne i etnografske zbirke, te zbirke skulptura i slika iz zbirke suvremene hrvatske umjetnosti.

Odvija se i restauracije najvažnijeg knjižnog fonda koji se nalazi u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu. Zbirka RARA – više od 500 izdanja tiskovina od kojih neke potječu iz 16. stoljeća, zbirka gradskih izvješća i zapisnika, zbirka plakata, enciklopedijskih izdanja i stručne literature 19. i 20. st.

Građa iz muzejskih fundusa nerijetko se izlaže na izložbama velikih muzeja i galerije što je naročito vezano za djela iz Zbirke Bauer. Tako je tijekom 2011. godine u Galeriji Klovićevi dvori Zagreb na izložbi Ekspresionizam u Hrvatskoj izloženo djelo Ljubo Babić, Pogled s Brestovca, 1919., ulje na platnu, dok je u Umjetničkom paviljon u Zagrebu na retrospektivnoj izložbi posuđeno djelo Marijana Trepše, Mornar, 1934., tempera, a u Modernoj Galeriji Zagreb na retrospektivnoj izložbi izložena su dva djela Ljube Babića: Pogled s Brestovca, 1919., ulje na platnu i Autoportret, 1937., ulje na platnu.

U pripremama za stalni postav vrše se i terenska istraživanja vezana za život i običaje u okolnim selima. Pri čemu se posebna pažnja usmjerava na pronalaženje predmeta koji trebaju biti dio stalnog postava prema definiranim tematskim cjelinama: vinarstvo i

vinogradarstvo arhitektura stambenih i gospodarskih objekata, alati uz obrte, tekstil i stare tehnike izrade i ukrašavanja.

Nastavljeni su arheološki nadzori nad zemljanim radovima koji su poduzimani u sklopu građevinskih radova u obnovi kompleksa Dvorca Eltz kao i na drugim komunalnim radovima i iskopima zemlje pri izgradnji obiteljskih kuća na području grada Vukovara. Izvršena su arheološka istraživanja lokaliteta Vučedol na poziciji Vučedol-Gradac, na mjestu gdje je podignut Megaron ljevača bakra i drugo u Sotinu, gdje se već nekoliko godina vode arheološka iskopavanja na mjestu željeznodobnog lokalitet.

PEDAGOŠKE AKTIVNOSTI

Gradski muzej razvija pedagošku aktivnost intenzivirajući suradnju na svim projektima sa voditeljima i pedagozima svih vukovarskih vrtića i škola. Cilj ove suradnje je kroz različite radionice iz područja arheologije, povijesti i tradicijskih običaja upoznati djecu sa raznolikošću kulturne baštine. S toga se radionice organiziraju tematski uz svaku izložbu i manifestaciju koju Muzej provodi a u kojima su djeca često i glavni sudionici muzejskih događanja.

HEMEROTEKA

U hemeroteci Muzeja uvršteno je 209 tematskih novinskih članaka, od toga 131 članak odnosi se na samo djelovanje Gradskog muzeja (događanja, izložbe, arheološka istraživanja). Članci su tiskani u Vukovarskim novinama, Jutarnjem listu, Večernjem listu, Vjesniku, Hrvatskom slovu, Glasu Slavonije.

DAVANJE NA UVID MUZEJSKE GRAĐE

Djelatnici Muzeja pružaju na uvid muzejsku građu učenicima, studentima i građanima te stručnu pomoć i savjete pri realizaciji seminarskih, maturalskih i diplomskih radova.

PRISUTNOST U MEDIJIMA

Djelatnici Muzeja sudjeluju i na radio - televizijskim prilozima predstavljajući aktualnosti muzejsko galerijskih događanja, arheoloških istraživanja i prezentiranju načina rada muzealaca poglavito na hrvatskom radio Vukovaru, Vinkovačkoj televiziji, pri čemu ističemo prilog na Osječkoj televiziji za Vukovarsku kroniku kada je predstavljen GMV i njegova djelatnost.

STRUČNA VODSTVA

S obzirom da je dvorac Eltz u obnovi stručna vodstva se odvijaju uz tematske izložbe, ali i na gradilišta obaju muzeja, te poglavito na arheološki lokalitet Vučedol gdje brojni posjetitelji i školska djeca u osmišljenim radionicama dobivaju uvid vrijednosti arheološke baštine.

IZDAVAČKA DJELATNOST GRADSKOG MUZEJA VUKOVAR 2011. godine

IZLOŽBA: BRANKO CRLENJAK – ŽENSKI AKT U SLICI I SKULPTURI –SJEĆANJE NA JEDNO LJETO. Katalog izložbe donacija djela vukovarskog slikara, kipara i medaljera Branka Crlenjaka darovatelja Vatroslava Matijaša uz izložbu u povodu 10. Memorijala Stjepana Petrovića. Izdavač: Gradski muzej Vukovar, tekst: Zdravko Dvojković, 2011.

IZLOŽBA: ALEKSANDAR BJELOVUK – KLOVENA LAC ADAO, AKVARELI, VIDEO, INSTALACIJE. Katalog izložbe samostalnog umjetnika iz Vukovara Aleksandra Bjelovuka. Izdavač: Gradski muzej Vukovar, autori izložbe i urednici kataloga Aleksandar Bjelovuk i Rosanka Savić Mitrović.

13. VUKOVARSKI FESTIVAL KOMORNE GLAZBE. Programska knjižica uz Festival. Izdavač: Gradski muzej Vukovar: urednik: Ružica Marić: likovno oblikovanje: Zdravko Dvojković.

PUTOVANJE KROZ UMJETNIČKE SVJETOVE. Likovne kritike i eseji od 1978. Do 2011. Autor Zdravko Dvojković. Izdavač, Gradski muzej Vukovar; predgovor: Tonko Maroević. 2011.

BOŽIĆ U GRADSKOM MUZEJU VUKOVAR. Čestitka uz XIV. adventske svečanosti.

Uz sve izložbe i manifestacije održane tijekom 2011. g. Muzej je tiskao pozivnicu i plakat.

ARHEOLOŠKO ISTRAŽIVANJE LOKALITETA SOTIN

Organizator: Gradski muzej Vukovar, Institut za arheologiju Zagreb

Četverogodišnjim probnim istraživanjima Sotina istraženo je ukupno 79 grobova iz vremena starijeg željeznog doba. Ovogodišnja probna istraživanja Sotina provedena su u razdoblju od 23. kolovoza do 3. rujna na tri iskopna bloka. Otkriveni su željeznodobni žarni grobovi i pet rimskih grobova od kojih su tri paljevinska a dva kosturna dječja groba. Voditeljice istraživanja su dr. sc. Daria Ložnjak Dizdar iz Instituta za arheologiju u Zagrebu i Mirela Hutinec iz Gradskog muzeja Vukovar. Arheološki nalazi su od izuzetne važnosti za proučavanje arheološke prošlosti Vukovara i njegove okolice, a biti će dijelom stalnog postava Muzeja.

ARHEOLOŠKO ISTRAŽIVANJE LOKALITETA VUČEDOL

Organizator: Gradski muzej Vukovar, Odsjek za arheologiju Filozofski fakultet u Zagrebu uz sudjelovanje Arheološkog muzeja u Zagrebu. Arheološka istraživanja dio su dugogodišnje kampanje, a od 2007.g. i dio Projekta Arheološko turističkog parka u sklopu kojeg se radovi izvode svake godine tijekom mjeseca rujna. Stručni voditelj istraživanja je prof. dr. sc. Aleksandar Durman, pročelnik Katedre za arheometriju i metodologiju na Odsjek za arheologiju Filozofskog fakulteta u zagrebu, zamjenica Mirela Hutinec, arheologinja Gradskog muzeja Vukovar i stručni suradnici dr.sc. Želimir Brnić, arheolog iz Zagreba i geologinja dr. sc. Zdravka Hincak. Stalnu ekipu čine i arheolozi Arheološkog muzeja u Zagrebu te drugi stručni suradnici i studenti na obradi arheološke građe. Kampanja 2011. godine završila je istraživanjem posljednjeg sloja podova vučedolskih kuća i popratnih objekata jama i zemunica kao i nekoliko grobnih cjelina na položaju Vinograd Streim. U nastavku radova, iskopom kostolačkog i badenskog kulturnog sloja dovršeno je istraživanje sonde V-04. Rezultati iskopavanja upotpunjuju sliku o načinu života

Vučedolaca, a brojni nalazi posuđa, koštanih alatki i drugih artefakata biti će dio stalnog postava u budućem Muzeju vučedolske kulture na Vučedolu.

NOĆ MUZEJA 2011. MUZEJ MEĐU MLADIMA – MLADI U MUZEJU

Organizator: Hrvatsko muzejsko društvo, nositelj akcije u Hrvatskoj i Gradski muzej Vukovar . Noć muzeja 2011. bila je posvećena zaštiti prirodne i kulturne baštine te namijenjena prvenstveno mladima učeći ih vrijednostima kulturne i prirodne baštine te ih potičući da budu i ostanu prijatelji i posjetitelji muzeja kada se vratimo u obnovljeni Dvorac Eltz. S obzirom da je u to vrijeme trajala obnova Dvorca, manifestacija se odvijala u Hrvatskom domu, Galeriji Oranžeriji i Ružičkinj kući. Uz glazbeni nastup učenika glazbene škole Vukovar manifestaciju Noć muzeja 2011. je predstavila Ružica Marić, ravnateljica, kroz program je vodila Lea Rupe, učenica 6. razreda OŠ Dragutina Tadijanovića, a manifestaciju je u ime gradonačelnika Vukovara Željka Saboa otvorila Dragica Holoker-Radumilo, pročelnica za društvene djelatnosti, zdravstvo, socijalnu skrb, branitelje i nacionalne manjine. Sadržajne cjeline programa:

MLADI U ZAŠTITI KULTURNE I PRIRODNE BAŠTINE – ZAŠTITA GORJANOVIĆEVOG LESNOG PROFILA KOD VUKOVARA. Predstavljen je Projekt i izložba O.Š. Dragutina Tadijanovića Vukovar, Hrvatskog geološkog instituta Zagreb i Javne ustanove za upravljanje zaštićenim prirodnim vrijednostima Vukovarsko-srijemske županije.

GORJANOVIĆEV LESNI PROFIL KAO GEOLOŠKU ODREDNICU VUKOVARA Predavanje dr.sc. Lidije Galović, s Hrvatskog geološkog instituta Zagreb i Marije Brajković, dipl.ing.geologije, voditeljice Odsjeka za zaštitu nežive prirode Uprave za zaštitu prirode Ministarstva kulture RH.

OSVRT NA PRAPOVIJESNA NASELJA NA LESNOM GREBENU Presentacija dvaju profesora na Odsjeku za arheologiju FF u Zagrebu: arheologa dr.sc. Aleksandra Durmana i geologa dr. sc. Zdravke Hincak. **OSNIVANJE ASTRONOMSKOG DRUŠTVA U VUKOVARU - VUČEDOLSKI ORION D** povodom obilježavanja 300 godina rođenja Ruđera Boškovića, hrvatskog isusovca, astronoma i fizičara u organizaciji Gradskog muzeja Vukovar i Nataše Bek, prof. fizike i politehnike, ujedno i članice Inicijalnog odbora. **PROMATRANJE ORIONSKOG ZVJEŽDA** u suradnji s Astronomskim društvom Oton Kučera iz Vinkovaca. **ARHEOLOŠKA SLIKA SOTINA U ŽELJEZNOJ DOBU** Izložba nalaza s ovog značajnog lokaliteta uz rekonstrukcije načina sahranjivanja, autorice Mirele Hutinec, arheologinje GMV. **ARHEOLOGIJA VUKOVARA I SVIJETA U FILATELIJI** Izložba Hrvatskog filatelističkog društva Vukovar uz prigodne dopisnice i prigodan žig na temu Vučedola.

ALEKSANDAR BJELOVUK - KLOVENA KLAC ADAO - AKVARELI I VIDEO INSTALACIJE. Izložba samostalnog umjetnika iz Vukovara Aleksandra Bjelovuka ostvarena je u suradnji Gradskog muzeja Vukovar i Zajedničkog vijeća općine Vukovar. Izložbu je predstavila uz umjetnika urednica kataloga i autorica izložbe Rosanka Savić Mitrović, kustos GMV, a otvorio je predsjednik zajedničkog vijeća Dragan Crnogorac, Uzvanicima se predstavljajući svoj rad i riječima zahvale obratio i sam umjetnik.

DUNAV I VUKOVAR U OČIMA UMJETNIKA – Radionica i izložba radova članova Hrvatske likovne udruge „Vukovar“ uz glazbenu kulisu „Na lijepom plavom Dunavu“

URBANI RITAM i FUNKEE SAPIENS - hip-hop i break dance scena s plesnim skupinama

MANIFESTACIJE - 10. MEMORIJAL STJEPANA PETROVIĆA

Organizator: Gradski muzej Vukovar ; Autor: muzejski savjetnik Zdravko Dvojković, prof.

Izložba Branko Crlenjak: ŽENSKI AKT U SLICI I SKULPTURI – SJEĆANJE NA JEDNO LJETO S DUNAVSKE PLAŽE, crteži, skice, slike ulja na papiru, skulpture u terakoti
Gradski muzej Memorijal održava u spomen na svog djelatnika Stjepana Petrovića povjesničara umjetnosti ubijenog na Ovčari 1991. godine. Ovogodišnjim Memorijalom predstavljena su autorska ostvarenja Branka Crlenjaka koje je Gradskom muzeju Vukovar donirao Vatroslav Matijaš. Na otvorenju su govorili ravnateljica GMV Ruža Marić, muzejski savjetnik Zdravko Dvojković, zatim donator i umjetnik. Izložbu je otvorio gradonačelnik Vukovara Željko Sabo. Izložbi su prisustvovali Tomislav Džanak, predsjednik Gradskog vijeća i Dragica Holoker Radumilo, pročelnica Upravnoga odjela za društvene djelatnosti, zdravstvo, socijalnu skrb, branitelje i nacionalne manjine

MANIFESTACIJA - 13. VUKOVARSKI FESTIVAL KOMORNE GLAZBE

Organizator: Gradski muzej Vukovar, Hrvatski dom Vukovar . Utemeljitelji: Gradski muzej Vukovar, Grad Vukovar, Vukovarsko srijemska županija, Hrvatska paneuropska unija i Hrvatsko društvo glazbenih umjetnika. Na svečanom otvorenju festivala govorili su ravnateljica GMV Ružica Marić, umjetnička ravnateljica Festivala, pijanistica Vlasta Gyura, a festivalsku zastavu podigao je gradonačelnik Vukovara Željko Sabo koji je ujedno i pokrovitelj Festivala.

Prva večer, VEČER STUDENATA KLAVIRA MUZIČKE AKADEMIJE U ZAGREBU

13. Festival je posvećen mladima pa su ga otvorili studenti klavira Muzičke akademije u Zagrebu izvodeći djela Haydna, Mozarta, Tarbuka, Šipuća, Rahmanjinova, Josipovića, Listza i Chopina.

Druga večer / ILIJANA KORAIĆ, sopran i flauta, VLASTA GYURA, glasovir

Djela Cestija, pegolesija, Bahmsa, Čajkovskog, Clarka, Zajca, Kuljerića, Grgina, Bellinija, Tostija.

Treća večer / LOVRO MERČEP, vibrafon, marimba, FILIP MERČEP, saksofon

Izveli su djela Debussy, Satie, Sejourne, Bilića i Yuyama.

GLAZBENI PRELUDIJ – učenici Glazbene škole pri o.š. Dragutina Tadijanovića

KONCERTSOPRANISTICE MARTINE ZADRO Organizator: Gradski muzej Vukovar , Hrvatski dom Vukovar U povodu Valentinov održana je glazbeno poetska večer na kojoj su nastupili sopranistica Martina Zadro, pijanistica Lana Bradić i glumac Zvonko Novosel.

MANIFESTACIJA - XIV. VUKOVARSKE ADVENTSKE SVEČANOSTI

VUKOVARSKE JASLICE – KOLIJEVKA DOMOVINE Organizatori: Gradski muzej Vukovar, Franjevački samostan, Javna ustanova u kulturi Hrvatski dom. Vukovarske adventske svečanosti odvijaju se pod pokroviteljstvom Ministarstva kulture RH, Vukovarsko srijemske županije i grada Vukovara. Hrvatski biskupi proglasili su 2011. godinu Godinom obitelji stoga su i 13. adventske svečanosti bile posvećene obitelji, temeljnoj stanici ljudskog društva. Vukovar je sa svojim stanovnicima prošao kroz žrtvu i veliko iskušenje. Iz te njegove žrtve rodio se također novi život te je Vukovar kao velika

obitelj tako postao kolijevkom novog čovjeka i kolijevkom domovine. Jaslice uz Adventski vijena izradila je akademska slikarica Ana Marija Botteri iz Splita, a čestitke i crteže prema tematskim blokovima izradila su djeca vukovarskih vrtića i škola.

VUKOVARSKJE JASLICE – KOLIJEVKA DOMOVINE je naslovni program kojeg su u crkvi sv. Filipa i Jakova izveli Dječji zbor Glasnici Sv. Bone; Dječje amatersko kazalište Bonokaz; KUD Dunav, Vukovar; Župni zbor crkve Sv. Filipa i Jakova Sv. Cecilija; KUD Seljačka sloga, Bogdanovci. Uslijedilo je PRENOŠENJE SVJETLA u stotinama lampiona iz crkve Sv. Filipa i Jakova ulicama grada do obnovljenog dvorca Eltz gdje je održana središnja priredba TRADICIJSKIH OBIČAJA OD ADVENTA DO BOŽIĆA na kojoj su sudjelovali Hrvatsko folklorno društvo „Sesvečice“, Podravske Sesvete i Mješoviti zbor HKGD Dunav, Vukovar i Dječji vrtić Vukovar I, Područni odjel Mitnica, skupina Zečići koji je izveo recital naziva Mjeseci pozivaju Isusa.

I. ADVENTSKA SVIJEĆA Svijeću je upalio Željko Sabo, gradonačelnik Vukovara .

IZLOŽBA DJEČJIH CRTEŽA Vukovarske osnovne škole i vrtići

FILATELISTIČKA IZLOŽBA SAKRALNIH MOTIVA Hrvatsko filatelističko društvo Vukovar.

IZLOŽBA BOŽIĆNIH TRADICIJSKIH JELA I SLASTICA UZ ZAJEDNIČKO BLAGOVANJE PROMOCIJA KNJIGE: PUTOVANJE KROZ UMJETNIČKE SVJETOVE – autora Zdravka Dvojkovića. Na predstavljanju su govorili mr. sc. Branka Balen, recenzent, slikar, kipar Branko Crlenjak profesor, gradonačelnik Željko Sabo teolog. Tekstove su čitali kustos arheolog Mirela Hutinec, stručni suradnik u Javnoj ustanovi u kulturi Hrvatskom domu Dalibor Jurišić i ravnateljica o.š. Dragutina Tadijanovića Lidija Miletić. Glazbenu pratnju na gitari izveo je Vlado Jagar.

II. ADVENTSKA SVIJEĆA - Svijeću upalio je Anđelko Ramušćak, voditelj Hrvatskog komornog orkestra koji već niz godina sudjeluje u kulturnoj obnovi Vukovara, dovodeći Zagrebačku filharmoniju 1998. godine, a zatim 9 godina za redom HKO uz program paljenja II. svijeće.

KONCERT: HRVATSKI KOMORNI ORKESTAR - Tomislav Fačini, dirigent, Branko Mihanović, oboa. Izvedena su djela J. Sibliusa, D. Bobića i J. Haydina. Poseban prilog bile su božićne pjesme iz Međimurja izveo je muški sastav iz Josip Vrhovski iz Nedelišća.

SVEČANI DOČEK SV. NIKOLE u organizaciji Društva naša djeca i vukovarskih vrtića i škola

BOŽIĆNI KOLAČIĆ - KAZALIŠNA PREDSTAVA - Dječjeg kazališta Branko Mihanović iz Osijeka a u organizaciji Javne ustanove u kulturi Hrvatski dom Vukovar.

VUKOVARU NA DAR - GODIŠNJI KONCERT GRADSKI PUHAČKI ORKESTAR VUKOVAR

III. ADVENTSKA SVIJEĆA - Svijeću je upalio Filip Šovagović, glumac

Ova svijeća tradicionalno pripada velikanima hrvatskog glumišta. Razgovor s glumcem vodio je glumac Joško Ševo koji je također imao čast biti gost u paljenju II. adventske svijeće. Izveden je i program U SUSRET BOŽIĆU - Kulturnog centra Gatalinka iz Vinkovaca, Dječje škole folklor te PRIČE IZ ŽIVOTA - Dramskog studija Hrvatskog doma Vukovar.

BOŽIĆ U VUKOVARU - HUMANITARNI KONCERT - SANDRA BAGARIĆ I DARKO DOMITROVIĆ u organizaciji Grada Vukovara i Javne ustanove u kulturi Hrvatski dom Vukovar

ŽIVE JASLICE – Udruga IZVOR LJUBAVI, Botinec iz Zagreb. Izvedeno je više dnevnih i noćnih predstava za sve vrtičke skupine i niže razrede vukovarskih osnovnih škola.

BOŽIĆNI KONCERT PRIJATELJSTVA - HKUD DUNAV I ZBOR VILA VELEBITA, POŽEGA GODIŠNJA IZLOŽBA OSTVARENJA HRVATSKIH ARHITEKATA U 2011. Organizator: Udruženje hrvatskih arhitekata. Na otvorenju je govorio Hrvoje Hrabak, predsjednik UHA, Vanja Ilić, voditeljica Stručnog savjeta UHA, dr.sc. Zlatko Karač, docent na Arhitektonskom fakultetu. Skup je otvorio izaslanik Predsjednika Republike Hrvatske Željko Sabo, gradonačelnik Vukovara, koji je nagrađenima i uručio godišnje nagrade Udruženja hrvatskih arhitekata za 2012. godinu.

TIHA NOĆ U VUKOVARU – JAVNO SNIMANJE - KONCERT HRVATSKE RADIOTELEVIZIJE

Koncert se održava već tradicionalno 11 godina i postao je prepoznatljivi znak Vukovarskih adventskih svečanosti. Sudjelovali su : Tamburaška filharmonija i Mješoviti zbor Glazbene škole Požega; zborovođa: Branka Horvat, dirigent: Veljko Valentin Škorvaga. Izvođači : Danijela Pintarić, Boris Ćiro Gašparac, Vlatka Kopic – Tena, Vis Damjan – Vukovar, Ivo Šeparović, Željko Lončarić Žec, Marija Husar Rimac, Ivana Husar Mlinac, Mia Kordić, Jaques Houdek, Ivana Kindl, Draženka Majić. Voditelj: Branko Uvodić.

IV. ADVENTSKA SVIJEĆA - Svijeću su upalili članovi Udruge djece poginulih i nestalih hrvatskih branitelja iz Domovinskog rata Vukovar. Kako su ovogodišnje Adventske svečanosti bile posvećene obitelji, četvrtu svijeću upalila su djeca koja su ostala bez člana obitelji, ali čijom žrtvom mi danas razvijamo veliku vukovarsku obitelj.

JASLICE ZA VUKOVAR – IZLOŽBA UMJETNIČKIH JASLICA I JASLICA OSNOVNIH ŠKOLA I VRTIĆA VUKOVAR. Organizatori: Gradski muzej Vukovar i Etnografski muzej iz Zagreba. Likovni postav Rosanka Savić Mitrović, kustos GMV. Izložba je u prvom dijelu predstavila 20 autora čiji radovi su nizom godina bili izlagani uz božićne svečanosti u Vatikanu u Rimu. Njima smo pridružili jaslice svih vukovarskih vrtića i škola. Na otvorenju su nastupili MALA FOLKLORNA SKUPINA O.Š. Antuna Bauera – učenici 4. razreda te učenici 1.a razreda i SKUPINA MALI ČESTITARI O.Š. Dragutina Tadijanovića. Značenje i vrijednost jaslica predstavio je etnolog Josip Barlek iz Etnografskog muzeja u Zagrebu. Izložbi su nazočili i gradonačelnik grada Vukovara gospodin Željko Sabo te dogradonačelnik gospodin Željko Pinjuh.

HUMANITERNI KONCERT - KALIOPI & EDIN KARAMAZOV u Organizaciji Grada Vukovara

BOŽIĆNI KONCERT GLAZBENIH ODJELA O.Š. DRAGUTINA TADIJANOVIĆA

IZLOŽBA: VESNA SOKOLIĆ, akademska slikarica iz zagreba. Organizator: Gradski muzej Vukovar. Postav: muzejski savjetnik Zdravko Dvojković, prof.. Na otvorenju su govorili: ravnateljica GMV Ruža Marić, muzejski savjetnik Zdravko Dvojković, muzejska savjetnica Galerije likovnih umjetnosti iz Osijeka Jelica Ambruš i umjetnica Vesna Sokolić. Otvorenju su prisustvovali gradonačelnik Vukovara gospodin Željko Sabo i pročelnica

Upravnoga odjela za društvene djelatnosti, zdravstvo, socijalnu skrb, branitelje i nacionalne manjine Dragica Radumilo Holoker.

IZLOŽBA: PLUTAJUĆI SVIJET TOMISLAVA DUBIČANCA Organizator: **Gradski muzej Vukovar, Hrvatska matica iseljenika, postav: muzejski savjetnik Zdravko Dvojković, prof.** Slke problematiziraju priče iz sjećanja na brojna umjetnikova putovanja svijetom od Hrvatske preko Japana, Hong Konga, Kine, Italije, Švicarske i Kanade. Na izložbi su govorili ravnateljica GMV Ruža Marić, prof; muzejski savjetnik Zdravko Dvojković, prof; Nives Antoljak iz Matice iseljenika i umjetnik Tomislav Dubičanac. Otvorenje su glumom i pjesmom uveličali glumac Slaven Špišić i pjevač Josip Paulić. U ime Grada Vukovara izložbi je prisustvovala Dragica Radumilo Holoker, pročelnica.

IZLOŽBA: SLIKE SMILJANA I VICENZA POPOVIĆA Organizator: **Grad Vukovar, Gradski muzej Vukovar.** U Galeriji Oranžeriji otvorena je izložba dvaju hrvatskih umjetnika oca i sina Smiljana i Vicenza Popovića. Na otvorenju izložbe govorila je ravnateljica GMV Ruža Marić, muzejski savjetnik Zdravko Dvojković i umjetnik Smiljan Popović. Izložbu je u ime grada Vukovara otvorila dogradonačelnica Danijela Stanković. Na izložbi je autor jedan od autora, Smiljan Popović, poklonio jedno umjetničko djelo za Zbirku umjetnina Gradskog muzeja Vukovar.

IZLOŽBA: PETER PIERRE WEISZ – RETROSPEKTIVA Organizator: **Grad Vukovar, Gradski muzej Vukovar** U sklopu 5. Vukovar film festivala u Galeriji Oranžeriji otvorena je izložba akademskog umjetnika Petera Pierra Weisza člana udruge izraelskih umjetnika koji živi i radi u Zagrebu, a čija djela se nalaze u muzejima više država i po privatnim zbirkama. Na otvorenju izložbe govorio je muzejski savjetnik Zdravko Dvojković, koji je i postavio izložbu, riječ je imao i sam umjetnik, a izložbu je otvorio gradonačelnik Vukovara Željko Sabo. Otvorenju su nazočili dogradonačelnik Željko Pinjuh, dogradonačelnica Danijela Stanković, pročelnica Upravnog odjela za društvene djelatnosti Dragica Holoker Radumilo.

**IZLOŽBA: DONAURAUM – DONAUTRAUM – DUNAVSKI SAN
JUDITH SAPPER, TONKE MALEKOVIĆ I ELVISA KRSTULOVIĆA**

Organizator: **Austrijski kulturni forum, HDLU Zagreb, Gradski muzej Vukovar** Na izložbi su govorili ravnateljica GMV Ruža Marić, ravnateljica Galerije Baeckerstrasse4 Gabriele Schober, kustos Galerije Baeckerstrasse4 Lucass Cuturi i voditeljica projekta za Hrvatsku Maja Rožman. Izložbu je otvorila dogradonačelnica Danijela Stanković. Likovni postav Zdravko Dvojković.

IZLOŽBA: MATKO TREBOTIĆ /MISTIČNI PROSTORI, STANIŠTA, SPOMENI, SVETIŠTA... / Skulpture 2010. – 2011. Organizator: **Gradski muzej Vukovar** Povodom obilježavanja obljetnice 20 godišnjice žrtve Vukovara u Galeriji Oranžeriji otvorena je izložba skulptura akademskog umjetnika Matka Trebotića. Na izložbi su govorili ravnateljica GMV Ruža Marić, autor likovnog postava izložbe Zdravko Dvojković, likovni kritičar Milan Bešlić i sam umjetnik. Izložbu je otvorio gradonačelnik Vukovara gospodin Željko Sabo.

PROMOCIJA KNJIGA: POETIKA BUKE Goran Rem, **UPAMTITE VUKOVAR** Miroslav Mađer, **HRVATSKA OGRLICA** Tomislav Bilosnić. **Organizator: Riječ Vinkovci, Gradska knjižnica Vukovar, Gradski muzej Vukovar.** U povodu 20. obljetnice Domovinskog rata.

PROMOCIJA : GLASNIK SLAVONSKIH MUZEJA, br. 6, god. XXIX, 2010.

glasilo Muzejske udruge Istočne Hrvatske. Organizator: Muzejska udruga Istočne Hrvatske,

Gradski muzej Vukovar. U sklopu promocije održana je **IZLOŽBA RIJEČKI INOVATORI** – na temu zaštite industrijske baštine, autora Miljenka Smokvine iz Pro – Torpedo Rijeka koji je održao predavanje o Industrijskoj baštini kao resursu gospodarskog razvoja.

MUZEJSKE PEDAGOŠKE RADIONICE Gradski muzej razvija intenzivnu pedagošku djelatnost i organizira muzejske radionice uz sva važnija događanja želeći djeci vrtića i učenicima vukovarskih škola približiti teme iz zavičajne prošlosti i ukazati na vrijednosti kulturne baštine.

NOĆ MUZEJA 2011. - ZAŠTITA GORJANOVIĆEVOG LESNOG PROFILA KOD VUKOVARA u suradnji i prezentaciji Projekta kojeg su izradila djeca O.Š. Dragutina Tadijanovića. U radionici su sudjelovali Mirela Hutinec, arheologinja GMV.

MEĐUNARODNI DAN MUZEJA – 18. svibnja. DODIR ARHEOLOGIJE, Organizator: Gradski muzej Vukovar, O.Š.. Josip Matoš. Voditelji Muzejski pedagog Ivana Miljak, arheologinja Mirela Hutinec i defektolog Danijela Pavić osmislili su radionicu dodirnom prave vučedolske čizmice i izradom predmeta od materijala koji su se koristili u prapovijesti (glina, koža) djeca su dodirnula i doživjela arheologiju.

GROB – RADIONICA UZ IZLOŽBU ARHEOLOŠKE SPOZNAJE O SOTINU –rezultati istraživanja 2008. – 2010. Godine. Organizator: Gradski muzej Vukovar, O.Š. Mitnica

Ideja i realizacija: arheologinja Mirela Hutinec, muzejski pedagog Ivana Miljak, pedagoginja Katica Mačešić, Damir Vinković. Učenici su se upoznali sa željeznodobnim grobovima iz Sotina 9.–8. st. pr. Kr. i rimskim antičkim grobovima iz Sotina 1.-4. st. pr. Kr. te pojmovima kao što su inhumacija, incineracija, ustrinum, bustum, kenotaf, popudbina i grobni prilozi.

VUKOVARSKE JASLICE – KOLIJEVKA DOMOVINE – RADIONICA u kojoj sudjeluju sve vukovarske škole i vrtići kroz izradu čestitki i božićnih ukrasa na glavnu temu koja se te godine provlači kroz svečanosti i šalje poruku mira i povezanosti. Škole i vrtići sudjelovali su u izložbi **JASLICE ZA VUKOVAR – IZLOŽBA UMJETNIČKIH JASLICA I JASLICE OSNOVNIH ŠKOLA I VRTIĆA** u organizaciji GMV i Etnografskog muzeja Zagreb. Radionicu i izložbu vodili su Ivana Miljak, muzejski pedagog, Rosanka Savić Mitrović i pedagozi i ravnatelji vukovarskih vrtića i škola.

ZNANSTVENO USAVRŠAVANJE Voditeljica Arheološke zbirke Mirela Hutinec dovršava doktorski studij arheologije na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu na temu **Prehrana u vučedolskoj kulturi.** U tijeku je izrada doktorske disertacije.

STRUČNO USAVRŠAVANJE Mirela Hutinec i Ivana Miljak s izvrsnim uspjehom položile su završni ispit i uspješno završile tečaj Poslovnog engleskog jezika - Modul A2 na

Veleučilištu Lavoslav Ružička u Vukovaru – Centar za cjeloživotno učenje uz potporu Grada Vukovara.

PREDAVANJA I VODSTVA: AKTIV ŽUPANIJSKOG STRUČNOG VIJEĆA POVIJESTI

PP prezentacija i obilazak lokaliteta uz stručno vodstvo Mirele Hutinec, arheologinje GMV.

SUDJELOVANJE DJELATNIKA MUZEJA NA STRUČNIM SKUPOVIMA u organizaciji Muzejske udruge Istočne Hrvatske, Sekcije za muzejsku edukaciju i animaciju, koja se nizom godišnjih sjednica bavi različitim temama kao vid razmjene iskustava muzealaca i pedagoga istočne Hrvatske.

MUZEJSKA OLIMPIJADA - Organizator: Gradski muzej Vinkovci. Susret okuplja muzealce i predstavlja stare sportove i način života u prošlosti slavonskog sela a sudjeluju slavonski muzeji.

PREZENTACIJA ARHEOLOŠKOG PARKA VUČEDOL I MUZEJA VUČEDOLSKE KULTURE na Sajmu turizma u Beogradu. Organizator: Hrvatska gospodarska komora, Hrvatska turistička zajednica. Županijska komora Vukovar. U dijelu prezentacije turističke ponude RH, prezentaciju je osmislila Mirela Hutinec, arheologinja GMV. Također je tijekom sustavnih arheoloških istraživanja na Vučedolu održano je više predavanja, vodstava i igraonica-radionica za školsku djecu i posjetitelje koji su na terenu doznali više o istraživanjima, vučedolskoj kulturi i arheološkom parku.

SEMINAR PROGRAM KULTURA 2007 – 2013, Organizator: Odjel za kulturnu kontaktnu točku Ministarstva kulture RH, Muzej grada Iloka. Svi kustosi GMV prisustvovali su jednodnevnom seminaru na kojem je predstavljen Program Kultura 2007 – 2013. za financiranje projekata sredstvima Europske unije. Također su uključeni u praćenje aktualnosti uz procese približavanja ulasku Hrvatske u EU:

JAVNA TRIBINA - POGLAVLJE PREGOVORA 25. ZNANOST I ISTRAŽIVANJE I 26. OBRAZOVANJE I KULTURA Organizator: Vukovarsko – Srijemska županija.

DJELOVANJE U STRUKOVNIM ORGANIZACIJAMA: Kustosi GMV djeluju unutar Muzejske udruge istočne Hrvatske, Hrvatskog muzejskog društva, te u strukovno profiliranim društvima: Hrvatskom arheološkom društvu, Hrvatskom povijesnom društvu, Hrvatskom etnografskom društvu i Sekciji za muzejsku edukaciju i animaciju pri MUIH.

Ružica Marić, ravnateljica GMV, Odlukom Gradske skupštine grada Zagreba izabrana je za člana Upravnog vijeća Muzeja grada Zagreba

Mirela Hutinec, arheologinja GMV, Odlukom Bože Biškupića, tadašnjeg ministra kulture, imenovana je za člana Upravnog vijeće Muzeja Slavonije Osijek.

Ivana Miljak, muzejski pedagog GMV, na Izornoj skupštine MUIH imenovana je za člana Predsjedništva Muzejske udruge istočne Hrvatske



Ružica Marić, prof.

Ravnateljica

23. siječanj, 2012.